

Valorizzazione di piazza Marettà: le installazioni artistiche ideate da Galliano Gallo

IVREA – Piazza Gioberti – ma per tutti gli eporedesi piazza Marettà – è al centro del progetto di valorizzazione sviluppato dall'Ufficio Tecnico comunale insieme a residenti e commercianti e coordinato dalla Fagiolata Benefica del Castellazzo. Dopo la sistemazione della pavimentazione e i nuovi arredi, nei giorni scorsi sui muri delle case sono apparse le installazioni artistiche progettate da Galliano Gallo e da lui realizzate insieme a Rossana Challancin, Corrado Bianchetti e con la collaborazione di Angelo Cardamone, per illustrare la storia della piazza, del Carnevale e della Fagiolata del Castellazzo.



COINVOLTI PACCHIOLE E GLI IMPERATORI

Violenza sulle donne, un murale per dire no



IVREA – Un'opera di street art in una zona di alta frequentazione e visibilità, un muro di 25 metri quadri affrescato dall'artista Eugenio Pacchioli con un soggetto concordato insieme all'associazione "Violetta, la forza delle donne", finalizzato alla denuncia e al contrasto della violenza sulle donne e realizzato con il contributo del carro da getto degli Imperatori.

Questo, in estrema sintesi, è il progetto "Ivrea c'è – Mettiamo in piazza i buoni sentimenti", che nasce nella ricorrenza dei vent'anni di collaborazione tra il carro Gli Imperatori e il maestro Eugenio Pacchioli, autore dei pannelli che abbelliscono il carro stesso. L'obiettivo è



continuare nel percorso di sensibilizzazione della comunità rispetto alla violenza domestica – da sempre mission di "Violetta, la forza delle donne" – attraverso il messaggio grafico, come già realizzato in molte altre città. L'intenzione è quindi di

attrarre l'attenzione sul problema tramite un'installazione in un luogo particolarmente visibile o significativo della città: si attendono proposte da parte dei cittadini, che segnolino il proprio desiderio di mettere a disposizione spazi di loro proprietà, oppure

indichino luoghi che ritengono idonei. Il murale sarà inaugurato ufficialmente il 25 novembre, in concomitanza con la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza di genere.

Un'altra iniziativa a favore dell'impegno dell'associazione "Violetta" nel sostenere le donne vittime di violenza domestica e di genere ha avuto luogo sabato scorso, protagonista Ivrea Canoa Club: allo Stadio della Canoa, location unica nel suo genere, si è infatti svolta una discesa dimostrativa sui gommoni da rafting, lungo le rapide del canale, come saluto al Carnevale ma anche come richiamo alla forza che il personaggio di Violetta racchiude e rappresenta.

paola ghigo

"Rette parallele": ricordando Sara Cornelio

IVREA – Si terrà il prossimo venerdì 24 febbraio dalle 10 alle 13, nell'auditorium del Liceo "Antonio Gramsci", lo spettacolo teatrale "Rette parallele", che ha lo scopo di promuovere il tema della donazione degli organi e di trattare il problema della fibrosi cistica: proprio di questa malattia, infatti, soffriva Sara Cornelio, giovane scrittrice ed ex studentessa dell'istituto scolastico eporedese, venuta mancare proprio un anno fa, ad appena 23 anni, a causa di questo male.



Sara aveva contribuito alla scrittura di questo spettacolo, che si basa su un suo libro e che parla di fibrosi cistica senza falsi pudori, attraverso i racconti reali di persone che, direttamente o indirettamente, l'hanno vissuta. Un tema delicato, che lo spettacolo propone però in una messa in scena gradevole e sempre capace di catturare il pubblico. Alla pièce seguirà un ampio momento di dibattito, che vedrà la partecipazione di esperti dell'ambito sanitario.

in breve

Il Visitor Centre Unesco nei giorni di Carnevale

IVREA – Il Visitor Centre Unesco di via Jervis 11 sarà aperto da sabato 18 a martedì 21 febbraio dalle 10 alle 18 e proporrà visite guidate sabato 18 alle 10,30 e alle 15, domenica 19 alle 10,30, lunedì 20 e martedì 21 alle 10. Per info e prenotazioni: unescovisitorcentre@ivreatraindustriale.it; 349/16.94.756.

Riparte l'iniziativa "Chiedilo al notaio"

IVREA – Sarà riattivato da giovedì 2 marzo il servizio "Chiedilo al notaio", iniziativa, nata grazie alla collaborazione tra Comune di Ivrea e Consiglio Notarile che garantisce consulenza gratuita ai cittadini, svolta dai notai nei locali del

Municipio. Il servizio proseguirà ogni primo giovedì del mese. Per informazioni e appuntamenti contattare la segreteria del sindaco allo 0125/41.02.61 o allo 0125/41.02.22.

Una mostra e "Libri al centro" da Eporedia New

IVREA – All'atelier Eporedia New di via Arduino 37 è visibile fino a martedì 22 febbraio la mostra "Tre artisti per il Carnevale", tutti i giorni dalle 16 alle 18,30: i tre artisti coinvolti sono Daniela Borda, Ettore Della Savina ed Eugenio Pacchioli. Sabato 18 febbraio alle 17, in atelier, è in programma un nuovo incontro del progetto "Libri al centro", ideato dagli stessi Borda e Della Savina: Gabriella Girotti presenterà il recente "Il mare negli occhi". La partecipazione è libera.

IN CHIUSURA L'ANNO "DA CAPITALE" Manifesto per dare un futuro al libro

IVREA – Parte dalla Capitale italiana del libro 2022 il lavoro per la costruzione del Manifesto per il futuro del libro e della lettura: è l'eredità che Ivrea lascerà alle prossime città designate e, in generale, al mondo editoriale e culturale. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Salone internazionale del libro di Torino ed è stato uno dei punti centrali del dossier di candidatura al titolo conferito dal Ministero della Cultura il 16 febbraio 2022.



Alla costruzione del documento parteciperanno oltre 100 professionisti e operatori del mondo editoriale che si confronteranno nelle prossime settimane in cinque incontri di essere punto di riferimento per un settore, quello editoriale, che vive una profonda trasformazione e si pone domande cercando di immaginare il libro "che verrà": fisico o digitale? Iconico o didascalico? Qualità o quantità? Questi tre spunti, alla base del dossier di Ivrea, sono oggi i punti di partenza per la costruzione del Manifesto composto da 22 lemmi che esprimeranno l'eredità di Ivrea Capitale del libro spalancando una finestra sul futuro della lettura. Il progetto è realizzato in accordo con il Ministero della Cultura e Centro per la promozione del Libro e della Lettura e in stretta collaborazione con Regione Piemonte e Salone internazionale del Libro di Torino.

"Abbiamo fortemente voluto questo Manifesto – sottolinea l'assessore Costanza Casali –. Sin dall'avvio del percorso di candidatura abbiamo pensato a Ivrea come una vera Capitale, cioè una città al servizio del Paese, caratterizzata da un programma di appuntamenti in cui tutta Italia

IVREA – Le attività di Ivrea Capitale italiana del libro 2022 proseguiranno fino ad aprile. Oltre agli incontri per il Manifesto (dal 23 febbraio ogni martedì e giovedì alle 17, in digitale), avremo fino al 12 marzo la mostra "Vate. Van'ras, Vittoria", ispirata alla figura di Gabriele D'Annunzio e che propone opere di Nicola Bolla e Andrea Chisesi; fino al 26 marzo la mostra "Astrattismo e Informale..." (di cui diciamo a pagina 20); il 4 marzo la presentazione del libro "Vizi d'arte" di Ugo Nespolo e del nuovo arredo urbano da lui realizzato per Ivrea; l'11 marzo la presentazione dello studio per la nuova Biblioteca; il 16 marzo, per la rassegna "Musica e poesia", il concerto "Eri con me. Alice canta Battiato" al Teatro "Giacosa"; il 18 marzo l'inaugurazione della mostra fotografica di Massimo Listri a Palazzo Giusiana; il 23 marzo, ancora per la rassegna "Musica e poesia" una conversazione di Mogol con il pubblico.

potesse riconoscersi e con un obiettivo forte, capace di proiettare la cultura nel futuro. Nel corso di quest'anno abbiamo messo in dialogo il libro con altre discipline, in particolare l'arte e la musica. Oggi con i lavori per il Manifesto, insieme agli altri attori istituzionali e agli operatori del mondo editoriale che parteciperanno, realizzeremo un documento che possa diventare un timone per il libro del futuro".

"In poco più di anno – aggiunge Paolo Venti, coordinatore del programma di Ivrea Capitale del libro - oltre cento iniziative realizzate dalla comunità eporedese costituiscono il trampolino di lancio per il futuro del libro. Ivrea 2022 non si conclude affatto, anzi il manifesto che realizzeremo in collaborazione con Cepell, Salone del Libro e Ipsos, nonché la presentazione pubblica del progetto della nuova Biblioteca, sono i capisaldi di una versione fortemente 'giocosa', secondo l'insignimento di Olivetti: fare bene localmente per fare bene globalmente. Speriamo di avere buone idee per il futuro di un oggetto che ancora oggi costituisce il punto di partenza e arrivo di ogni forma di sapere e di narrazione...."

"Il giovanotto matto": per ricordare Leilo Luttazi

IVREA – Sono aperte le prenotazioni dei biglietti (18 euro, per informazioni 0125/42.51.23) per il quinto concerto della stagione musicale dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte: venerdì 24 febbraio alle 21 all'Auditorium "Mozart", in occasione dei cento anni dalla nascita di Leilo Luttazi – pianista, attore, cantante, direttore d'orchestra, showman, conduttore televisivo e radiofonico, scrittore e regista – sarà presentato in prima assoluta un concerto-spettacolo del Nidi Ensemble, dedicato all'edelfico personaggio triestino, dal titolo "Il giovanotto matto". Lo spettacolo è stato ideato dal pianista Alessandro Nidi, che ha anche curato arrangiamenti e direzione musicale.