

Violetta: la forza delle donne

Presentazione del progetto

Classe IV A Informatica

Coordinato da

Nola Annalisa, Andrea Tanya Marchello



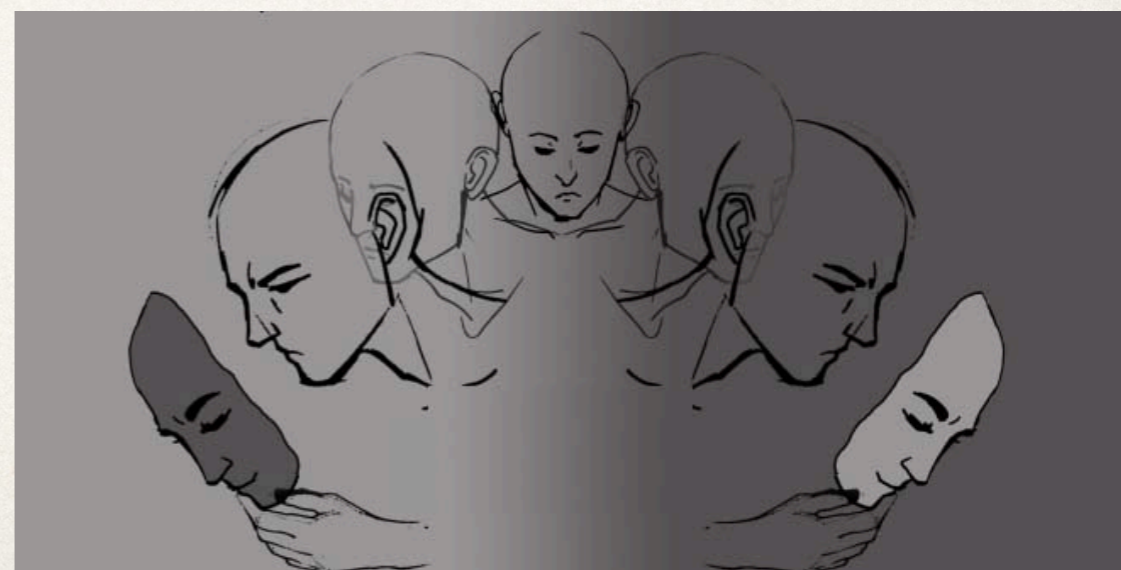
L'idea

- ❖ Realizzazione di un fumetto che nasce con lo scopo di far emergere i maltrattamenti subiti dalle donne: abuso fisico, psicologico, economico e sessuale; di sensibilizzare le persone su questo tema e di incoraggiare le donne a denunciare e chiedere aiuto.



Storia

- ❖ La storia è raccontata tramite l'uso di animali antropomorfi. Come protagonista una quokka che interpreta una donna che subisce violenza e come antagonista un polipo aggressivo che nasconde la sua identità online. L'utilizzo degli animali è una metafora vivente di una virtù o di un vizio si riconosce il ruolo simbolico da esso rivestito nella formazione di concetti astratti altrimenti non comunicabili.



Scelte

- ❖ Lo sviluppo della storia prevede più percorsi alternativi che porteranno ad un finale diverso: la violenza subita senza reazione, la violenza subita e denunciata e la non violenza.
- ❖ Lo scopo è quello di comunicare e sensibilizzare alla non violenza.



SE VUOI SALIRE, VAI A PAG. 28!



SE VUOI PRENDERE LA STRADA IN DISCESA, GIRA PAGINA!



Brain storming

- ❖ La scelta di rappresentare i personaggi con gli animali è nata dall'intenzione di rendere il fumetto fruibile da un pubblico di ogni età. La scelta del quokka, del lupo e del polipo è il frutto di una selezione di animali individuati per il messaggio simbolico che esprimono. Il quokka visto come animale tenero e indifeso, il lupo bianco come l'amico fedele e la piovra come manipolatrice e detentrica del comando.

Idea generica dell'aspetto del polipo disegnata in classe



DONNA	MASCHIO
- CANE	- LEONE
- CANGURO	- GIAGUARO
- QUOKKA	- POLIPO
	- TIGRE
	- RINOCERONTE
	- ORSO
	- LUPO

Scelta degli animali



Identità online

- ❖ La maggior parte delle persone ha un account sui social media, ma spesso ci si imbatte contro false identità e profili fake. A volte, questi profili nascono per la timidezza ma purtroppo non sempre è così: molte volte è necessario essere un fake per nascondere le proprie intenzioni, spesso anche pericolose. Un caso eclatante è quello dell'omicidio della professoressa Gloria Rosboch in cui il maggior indiziato è Gabriele De Filippi che, grazie alle false identità, attira e fa innamorare chiunque.



Gruppi di lavoro

- ❖ La realizzazione del fumetto avviene con la partecipazione dei seguenti gruppi:
- ❖ **Sceneggiatori:** si occupano di riportare i dialoghi dei personaggi e di descrivere le azioni e gli ambienti.
- ❖ **Character designer:** segue lo studio grafico e la caratterizzazione dei personaggi della storia.
- ❖ **Disegnatori:** si occupano di disegnare le scene delle vignette.
- ❖ **Programmatori:** rendono interattivo la fruizione del fumetto in ogni distinta scelta.
- ❖ **Editor:** prendono l'opera originale grezza e ne portano alla luce le potenzialità nascoste.



Prodotto finale



- ❖ I prodotti finali che realizzeremo saranno un fumetto tradizionale e uno interattivo programmato da noi.